

<p>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3 Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»</p> <p>422701 Высокогорский район, село Высокая Гора, ул. Татарстан, дом 25 тел. 8(84365)3-01-68, факс 8(84365)3-01-68</p> <p>vgoraschool3@mail.ru</p>		<p>«Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районынын 3 нче номерлы урта гомуми белеем мәктәбе» гомуми белеем муниципаль бюджет учреждениесе</p> <p>422701 Биектау районы, Биектау авылы, Татарстан урамы, 25 нчы иорт тел. 8(84365)3-01-68, факс 8(84365)3-01-68</p> <p>vgoraschool3@mail.ru</p>
---	---	---

### Принято

на заседании педагогического совета школы  
протокол от "29" августа 2023 г №1  
введено в действие приказом  
от "29" августа 2023 г №111

### Приложение к ФОРМЕ

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Государственный (татарский) язык Республики Татарстан»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты (время звучания текста для аудирования не более 0,2 минуты).	Устный опрос
Вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника.	Устный опрос
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 2-3 фраз в рамках тематического содержания речи с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова.	Устный опрос

Излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 2-3 фраз); читать вслух тексты объёмом до 30 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию.	Устный опрос
Читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 40 слов).	Устный опрос
Читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 40 слов).	Устный опрос
Воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита.	Устный опрос
Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания,	Устный опрос

предложения, дописывать предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.	
<b>К концу обучения в 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации (время звучания текста для аудирования не более 0,3 минуты).	Устный опрос
Вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника.	Устный опрос
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3-4 фраз в рамках тематического содержания речи.	Устный опрос
Излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 3-4 фраз).	Устный опрос
Читать вслух тексты объёмом до 35 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию.	Устный опрос
Читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 50 слов).	Устный опрос
Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.	Письменный опрос
Составлять подписи к картинкам или описывать их по образцу.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования не более 0,5 минуты).	Устный опрос
Вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.	Устный опрос
Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4-5 фраз в рамках тематического содержания речи.	Устный опрос
Излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 4-5 фраз).	Устный опрос
Читать вслух тексты объёмом до 50 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию.	Устный опрос
Читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 80 слов); читать про себя не сплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.	Устный опрос

Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.	Письменный опрос
Писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного материала.	Письменный опрос
Самостоятельно составлять и записывать текст по изучаемой теме.	Письменный опрос
Выполнять небольшие письменные творческие задания.	Письменный опрос
Создавать подписи к картинкам с пояснением, что на них изображено.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования - не более 0,5 минуты).	Устный опрос
Вести диалоги по изученным темам с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 5-6 реплик со стороны каждого собеседника: создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5-6 фраз в рамках тематического содержания речи.	Устный опрос
Излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём - не менее 5-6 фраз).	Устный опрос
Читать вслух и про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 100 слов).	Устный опрос
Читать текст с выделением предложений, выражающих основную идею текста или с прогнозированием основной темы текста.	Устный опрос
Заполнять простые анкеты с указанием информации о себе (имя, фамилия, возраст, место проживания, город, село) в соответствии с нормами татарского языка.	Письменный опрос
Писать план.	Письменный опрос
Выписывать из текста ответы к заданным вопросам.	Устный опрос
Писать небольшие тексты по изучаемой теме.	Письменный опрос

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется

по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденным темам	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Диагностика образовательных достижений	Итоговый	По графику контрольных работ	1-е 2-4-е

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

#### «Изобразительное искусство»

#### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Практическая работа
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Практическая работа
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Наблюдение
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Практическая работа
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Практическая работа

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности	Практическая работа
Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Устный опрос
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Практическая работа
Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Устный опрос
Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.	Наблюдение Устный опрос
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.	Творческая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Практическая работа
Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Практическая работа

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Практическая работа
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Практическая работа
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Практическая работа
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Практическая работа
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Практическая работа
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Практическая работа



Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Практическая работа
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Наблюдение
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Практическая работа
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Устный опрос
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Наблюдение
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).	Наблюдение
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Практическая работа
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения	Практическая работа

красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Практическая работа
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Практическая работа
Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Устный опрос
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.	Устный опрос
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Практическая работа
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Устный опрос Практическая работа
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Творческая работа
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Наблюдение
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного	Практическая работа

характера движения этой формы (изображения зверушки).	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Наблюдение
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Творческая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Практическая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях	Наблюдение Устный опрос

урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Наблюдение
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Наблюдение Устный опрос
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Творческая работа
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Устный опрос
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитье, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Наблюдение
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя)	Устный опрос

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Практическая работа
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Наблюдение
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Творческая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Наблюдение
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Творческая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Творческая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или	Практическая работа

спектакля).	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.	Практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Наблюдение
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Практическая работа
Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	Практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Наблюдение
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Наблюдение
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Творческая работа
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Творческая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».	Творческая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Наблюдение
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Практическая работа
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Устный опрос
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных	Творческая работа

орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	
Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Устный опрос
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Творческая работа
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Творческая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Творческая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Творческая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Творческая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Творческая работа
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Наблюдение Устный опрос
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по	Наблюдение Устный опрос

архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	
Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Устный опрос
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Устный опрос
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Устный опрос
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Устный опрос
Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Устный опрос
Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Устный опрос
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.	Устный опрос
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения	Практическая работа



определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Практическая работа
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Практическая работа
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.	Практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Практическая работа
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Практическая работа
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа

<p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов- парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>	<p>Наблюдение Устный опрос</p>
<p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	<p>Наблюдение Устный опрос</p>
<p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью</p>	<p>Практическая работа</p>

инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Практическая работа
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Практическая работа
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	Практическая работа

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом

разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### **3. График контрольных мероприятий**

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Практическая работа	Итоговый	Май	2-4-е

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету  
«Английский язык»

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</li><li>-создавать устные связанные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.</li></ul>	Устный опрос
<p>Аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;</li><li>-воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).</li></ul>	Устный опрос

<p>Смысловое чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>-читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</li> </ul>	<p>Устный опрос</p>
<p>Письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>-писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</li> </ul>	<p>Письменная работа</p>
<p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>-применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;</li> <li>-озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</li> <li>-читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<p>Устный опрос</p>
<p>Графика, орфография и пунктуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно писать изученные слова;</li> <li>-заполнять пропуски словами; дописывать предложения;</li> <li>-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</li> </ul>	<p>Словарный диктант</p>
<p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;</li> <li>-использовать языковую догадку в распознавании</li> </ul>	<p>Наблюдение</p>



интернациональных слов.	
<p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>-распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; -распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи</p>	<p>Письменная работа</p>

<p>личные и притяжательные местоимения;  -распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;  -распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);  -распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;  -распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;  -распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>	
<p>Социокультурные знания и умения:  -владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;  -знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	Наблюдение
<p><b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b></p>	<b>Способ оценки</b>
<p>Говорение:  -вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);  -создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;  -передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p>	Устный опрос
<p>Аудирование:  -воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;  -воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том</p>	Устный опрос

<p>числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>	
<p>Смысловое чтение:          -читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;          -читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Письмо:          -заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;          -писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;          -создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>Фонетическая сторона речи:          -применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);          -применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);          -читать новые слова согласно основным правилам чтения;          -различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Графика, орфография и пунктуация:          -правильно писать изученные слова;          -правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p>	<p>Контрольная работа</p>
<p>Лексическая сторона речи:          -распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;          -распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p>	
<p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</li> </ul>	<p>Письменная работа</p>
<p>Социокультурные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть социокультурными элементами речевого</li> </ul>	<p>Наблюдение</p>

<p>поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>-кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	
<p><b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b></p>	<p><b>Способ оценки</b></p>
<p>Говорение:</p> <p>-вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>-вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>-создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);</p> <p>-создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>-передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p>-представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Аудирование:</p> <p>-воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>-воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Смысловое чтение:</p> <p>-читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов,</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>-читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов);</p> <p>-прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>-читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.</p>	
<p>Письмо:</p> <p>-заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;</p> <p>-писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>-писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).</p>	Письменная работа
<p>Фонетическая сторона речи:</p> <p>-читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>-различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	Наблюдение
<p>Графика, орфография и пунктуация:</p> <p>-правильно писать изученные слова;</p> <p>-правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p>	Письменная работа
<p>Лексическая сторона речи:</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).</p>	Наблюдение
<p>Грамматическая сторона речи:</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи</p>	Письменная работа

<p>Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	
<p>Социокультурные знания и умения:</p> <p>-владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>-знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>-иметь представление о некоторых литературных персонажах; иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);</p> <p>-кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>	Наблюдение

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	2-4-е
Словарный диктант	Тематический	По итогам освоения темы	2-4-е
Диагностика образовательных достижений	Промежуточный	По графику контрольных работ	2-4-е



1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>Читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста; характеризовать литературного героя;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов); составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)</p>	<p>Письменный опрос</p>
<p><b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b></p>	
<p>Читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту; самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;</p>	<p>Устный опрос</p>

определять хронологическую последовательность событий в произведении; сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);	Устный опрос
уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;	Устный опрос
читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;	Устный опрос
Ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации); различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);	Устный опрос
Читать художественное произведение по ролям;	Устный опрос
Писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.	Сочинение
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	
Читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);	Устный опрос
Задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту	Практическая работа
Определять позицию автора (вместе с учителем);	Устный опрос
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка; составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);	Устный опрос
Читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;	Устный опрос
Находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;	Практическая работа
Придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	
Читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;	Устный опрос

Самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;	Устный опрос
Читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов; самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;	Практическая работа
Создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта; выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.	Устный опрос

## Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

### «Литературное чтение»

#### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.	Устный опрос
Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания).	Проверка техники чтения
Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.	Устный опрос
Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь.	Устный опрос

Различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы	Тест
(загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).	
Понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения.	Устный опрос
Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана.	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.	Устный опрос
Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	Устный опрос
Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений).	Творческая работа
Ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям.	Практическая работа
Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.	Практическая работа
Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа

<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
<p>Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.</p>	Устный опрос
<p>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания).</p>	Проверка техники чтения
<p>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.</p>	Устный опрос
<p>Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	Устный опрос
<p>Понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.</p>	Устный опрос

Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы	Тест
(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).	
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный).	Устный опрос
Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.	Собеседование
Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря.	Устный опрос
Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.	Устный опрос
Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).	Устный опрос

Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.	Устный опрос
Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).	Устный опрос
Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы.	Творческая работа
Ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям.	Практическая работа
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.	Практическая работа
Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>



<p>Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания).</p>	<p>Проверка техники чтения</p>
<p>Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать художественные произведения и познавательные тексты.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.</p>	<p>Тест</p>
<p>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).</p>	
<p>Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия.</p>	
<p>Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.</p>	<p>Собеседование</p>
<p>Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</p>	<p>Творческая работа</p>

Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.	Творческая работа
Ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации).	Практическая работа
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.	Практическая работа
Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и	Практическая работа
информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.	Устный опрос
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).	Устный опрос
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания).	Проверка техники чтения

<p>Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать художественные произведения и познавательные тексты.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России</p>	<p>Тест</p>
<p>Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Находить в тексте примеры использования слов в прямом</p>	<p>Тест</p>
<p>и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ).</p>	
<p>Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи.</p>	<p>Зачет</p>
<p>Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений).</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.</p>	<p>Практическая работа</p>

Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Практическая работа
--	---------------------

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Контрольная работа	Текущий	По графику контрольных работ	4-е
Проверка техники чтения	Промежуточный	В конце четверти	1-4-е
Собеседование	Итоговый	Май	2-3-е
Зачет	Итоговый	Май	4-е



## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

#### «Математика»

#### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	Устный опрос/ Письменная работа
Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	Устный опрос
Находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число	Устный опрос
Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Устный опрос
Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Письменная работа
Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»	Практическая работа
Измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины	Практическая работа
Различать число и цифру	Устный опрос
Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Практическая работа
Устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между	Устный опрос

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	Устный опрос
Группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Устный опрос
Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	Практическая работа
Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Устный опрос
Распределять объекты на две группы по заданному основанию	Устный опрос
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Практическая работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Письменная работа
Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Письменная работа
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	Устный опрос
Находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Письменная работа
Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	Практическая работа
Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Практическая работа

Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Устный опрос
Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	Письменная работа
Различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	Практическая работа
На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	Практическая работа
Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Практическая работа
Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Письменная работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Устный опрос
Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устный опрос
Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Устный опрос
Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	Устный опрос
Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Письменная работа
Сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устный опрос
Находить модели геометрических фигур в окружающем мире	Наблюдение
Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Устный опрос
Составлять (дополнять) текстовую задачу	Устный опрос

Проверять правильность вычисления, измерения	Письменная работа
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Устный опрос/ Письменная работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Письменная работа
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Письменная работа
Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Письменная работа
Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	Письменная работа
Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Письменная работа
Находить неизвестный компонент арифметического действия	Письменная работа
Использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Практическая работа
Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	Практическая работа
Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»	Письменная работа
Называть, находить долю величины (половина, четверть)	Устный опрос/ Письменная работа
Сравнивать величины, выраженные долями	Письменная работа

Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Письменная работа
При решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Письменная работа
Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Письменная работа
Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Практическая работа
Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Практическая работа
Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Письменная работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Устный опрос
Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок	Устный опрос
Классифицировать объекты по одному-двум признакам	Устный опрос
Извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Практическая работа
Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Устный опрос
Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Наблюдение
Выбирать верное решение математической задачи	Устный опрос

<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	Устный опрос/Письменная работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	Устный опрос
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)	Письменная работа
Вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Письменная работа
Выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	Практическая работа
Находить долю величины, величину по ее доле	Письменная работа
Находить неизвестный компонент арифметического действия	Письменная работа
Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	Письменная работа
Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	Письменная работа
Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы	Письменная работа

<p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>Различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Извлекать и использовать для выполнения заданий и</p>	<p>Практическая работа</p>

решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	
Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Практическая работа
Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Устный опрос
Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Устный опрос
Выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	Устный опрос

## **2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## **3. График контрольных мероприятий**

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Стартовая диагностика	Текущий	По графику контрольных работ	1-е
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Практическая работа	Тематический	По итогам освоения раздела	1-4-е



Письменная работа	Тематический	По итогам освоения раздела	1-4-е
Контрольная работа/ Итоговая контрольная работа	Текущий/ Итоговый	По графику контрольных работ/ Май	2-4-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Практическая работа
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Практическая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	Практическая работа
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Наблюдение
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Практическая работа
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Практическая работа

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности	Практическая работа
Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Устный опрос
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Практическая работа
Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Устный опрос
Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.	Наблюдение Устный опрос
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.	Творческая работа
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Практическая работа
Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Практическая работа

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Практическая работа
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Практическая работа
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Практическая работа
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Практическая работа
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	Практическая работа
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Практическая работа
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Практическая работа
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Практическая работа
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Практическая работа

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Практическая работа
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Наблюдение
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Практическая работа
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Устный опрос
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Практическая работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Практическая работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	Наблюдение
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).	Наблюдение
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Практическая работа
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения	Практическая работа

красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Практическая работа
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Практическая работа
Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Устный опрос
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.	Устный опрос
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Практическая работа
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Устный опрос Практическая работа
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Творческая работа
Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Наблюдение
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного	Практическая работа

характера движения этой формы (изображения зверушки).	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Наблюдение
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Практическая работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Творческая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	Практическая работа
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Практическая работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	Практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях	Наблюдение Устный опрос

урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Наблюдение
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Наблюдение Устный опрос
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	Творческая работа
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Устный опрос
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Наблюдение
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя)	Устный опрос



Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	Практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	Практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	Практическая работа
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Наблюдение
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Творческая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	Наблюдение
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.	Творческая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Творческая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	Практическая работа
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	Практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или	Практическая работа

спектакля).	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	Практическая работа
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Наблюдение
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Практическая работа
Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	Практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Наблюдение
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	Практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	Наблюдение
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	Творческая работа
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	Творческая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».	Творческая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	Наблюдение
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	Практическая работа
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Устный опрос
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных	Творческая работа

орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	
Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Устный опрос
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	Творческая работа
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	Творческая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	Творческая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	Творческая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Творческая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Творческая работа
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Наблюдение Устный опрос
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по	Наблюдение Устный опрос

архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	
Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	Устный опрос
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Устный опрос
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Устный опрос
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	Устный опрос
Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Устный опрос
Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Устный опрос
Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.	Устный опрос
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения	Практическая работа

определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	Практическая работа
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	Практическая работа
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.	Практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Практическая работа
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Практическая работа
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа

<p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>	<p>Наблюдение Устный опрос</p>
<p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	<p>Наблюдение Устный опрос</p>
<p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью</p>	<p>Практическая работа</p>



инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	Практическая работа
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Практическая работа
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	Практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете

годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Творческая работа	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Практическая работа	Итоговый	Май	2-4-е

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

**1** .Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	Устный опрос
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	Устный опрос
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	Устный опрос
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Устный опрос
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	Устный опрос
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	Устный опрос
различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	Устный опрос

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	Устный опрос
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	Устный опрос
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	Устный опрос
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	Устный опрос
исполнять доступные образцы духовной музыки;	Устный опрос
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	Устный опрос
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	Устный опрос
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	Устный опрос
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	Устный опрос
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Устный опрос
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	Устный опрос
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	Устный опрос
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	Устный опрос
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Устный опрос
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Тест
<b>К концу обучения в 5 классе обучающийся научится</b>	
отличать и ценить музыкальные традиции своей родного края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;	Устный опрос

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, республик Поволжья (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);	Устный опрос
различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Устный опрос
определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;	Устный опрос
различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;	Устный опрос
определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;	Устный опрос
определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;	Тест
<b>К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:</b>	
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.	Устный опрос
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;	Устный опрос
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	Устный опрос
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;	Тест
различать и анализировать средства выразительности разных видов	Устный опрос

искусств;	
<b>К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:</b>	
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	тест
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;	Устный опрос
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;	Устный опрос
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	Устный опрос
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;	Устный опрос
различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;	Устный опрос
импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;	Устный опрос
<b>К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.	Устный опрос
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.	тест

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).	Устный опрос
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.	Устный опрос
исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.	Устный опрос
исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.	Устный опрос
высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.	Устный опрос

## 2 . Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется

по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	Выборочно в течении года	2-8
Тест по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	5-8-е
Творческая работа	Итоговый	Февраль	2-8-е
Итоговый тест	Итоговый	Апрель	4-е
Проектная работа		Апрель	2,7



Критерии оценивания предметных результатов, тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

**Особенности оценки предметных результатов по учебному  
предмету  
«Окружающий мир»**

**1. Список итоговых планируемых результатов с  
указанием этапов их формирования и способов оценки**

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Устный опрос
Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	Устный опрос
Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Устный опрос
Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя),	Наблюдение

группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	
Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	Устный опрос
Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	Практическая работа
Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	Наблюдение
Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	Устный опрос
Соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	Практическая работа
Соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном	Практическая работа
Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Практическая работа

Соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Практическая работа
Соблюдать правила безопасного поведения в природе	Практическая работа
С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами	Практическая работа
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город	Практическая работа
Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	Тест
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Устный опрос
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Тест
Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	Устный опрос
Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	Практическая работа

Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	Устный опрос
Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	Тест
Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Тест
Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	Практическая работа
Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	Реферат
Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	Устный опрос

Соблюдать режим питания	Устный опрос
Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»	Устный опрос
Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Устный опрос
<b>К концу обучения во 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг)	Тест
Проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Устный опрос
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Устный опрос
Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Устный опрос
Показывать на карте мира материка, изученные страны мира	Практическая работа
Различать расходы и доходы семейного бюджета	Устный опрос
Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Практическая работа

Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	Практическая работа
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Тест
Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Устный опрос
Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Практическая работа
Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Устный опрос
Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	Практическая работа
Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	Зачет
Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	Устный опрос

Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания	Устный опрос
Соблюдать основы профилактики заболеваний	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома	Практическая работа
Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Практическая работа
Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»	Устный опрос
Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	Устный опрос
<b>К концу обучения во 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Практическая работа
Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	Практическая работа
Показывать на исторической карте места изученных исторических событий	Практическая работа
Находить место изученных событий на «ленте времени»	Практическая работа
Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	Устный опрос



Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России	Тест
Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	Устный опрос
Проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	Практическая работа
Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Практическая работа
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	Тест
Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	Наблюдение
Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в	Тест

том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	
Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Устный опрос
Называть экологические проблемы и определять пути их решения	Устный опрос
Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	Устный опрос
Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Проектная деятельность
Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Практическая работа
Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других)	Практическая работа
Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности	Практическая работа
Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете	Практическая работа

Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов	Практическая работа
--	---------------------

## **2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## **3. График контрольных мероприятий**

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Контрольная работа	Текущий	По графику контрольных работ	4-е
Реферат	Итоговый	Май	2-е
Зачет	Итоговый	Май	3-е
Проектная деятельность	Итоговый	Май	4-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

**«Основы религиозных культур и светской этики»**

**1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности.	<i>Устный опрос</i>
Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры.	<i>Устный опрос</i>
Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.	<i>Устный опрос</i>
Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми.	<i>Устный опрос</i>
Раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре наро-	<i>Устный опрос</i>

дов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях.	
Соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России.	<i>Устный опрос</i>
Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий.	<i>Устный опрос</i>
Рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера).	<i>Устный опрос</i>
Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими.	<i>Устный опрос</i>
Рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции).	<i>Устный опрос</i>
Раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России.	<i>Устный опрос</i>
Распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре.	<i>Устный опрос</i>
Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды).	<i>Устный опрос</i>

Излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности.	<i>Устный опрос</i>
Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов.	<i>Устный опрос</i>
Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести.	<i>Устный опрос</i>
Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий.	<i>Устный опрос</i>
Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.	<i>Устная форма контроля</i>

**2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию** Промежуточная аттестация обучающихся четвертых классов осуществляется по системе зачет/незачет.

### **3. График контрольных мероприятий**

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
<i>Проверка домашнего задания</i>	<i>Текущий</i>	<i>На каждом занятии</i>	<i>4-е</i>
<i>Опрос по пройденной теме</i>	<i>Тематический</i>	<i>По итогам освоения темы</i>	<i>4-е</i>
<i>Устная форма контроля</i>	<i>Итоговый</i>	<i>Май</i>	<i>4-е</i>

## Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

### «Родной (татарский) язык»

#### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Понимать прочитанный текст; воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале; вести элементарный диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы; рассказывать о себе, друзьях;	Устный опрос
Читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования; читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;	Устный опрос
Владеть начертанием письменных прописных и строчных букв; писать разборчиво буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;	Устный опрос
Осознавать единство звукового состава слова и его значения; определять количество и последовательность звуков в слове; различать звуки и буквы: буква как знак звука; проводить слого-звуковой разбор слова; выработать связное и ритмичное написание букв;	Практическая работа
Читать осознанно про себя и вслух слова, словосочетания, предложения короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;	Устный опрос
Различать гласные и согласные звуки, гласные - твёрдые и мягкие, согласные - звонкие и глухие;	Практическая работа
Правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [э], [е], [и];	Письменный опрос
Правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ɸ], [к], [ж], [ң], [h]; употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;	Устный опрос
Определять функции букв е, ё, ю, я; определять функции букв, необозначающих звуки (ь, Ъ);	Устный опрос
выделять в слове ударный слог и определять количество слогов; произносить звуки и сочетания звуков в словах в соответствии с нормами современнотатарского литературного языка;	Устный опрос

Правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность; сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; различать слово и предложение;	Устный опрос
Использовать на письме разделительный ь и ы; составлять предложения из заданных форм слов;	Устный опрос
Использовать на письме разделительный ь и ы; составлять предложения из заданных форм слов;	Устный опрос
писать без искажений прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;	Письменный опрос
Оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения в соответствии со смыслом и интонацией предложения;	Письменный опрос
Понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса; списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объёмом не более 10 слов; писать под диктовку слова, предложения из 3 слов, тексты объёмом не более 10 слов;	диктант
Определять особенности присоединения аффиксов в татарском языке; распознавать собственные имена существительные, различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»);	Устный опрос
Определять значение слова по тексту; определять интонацию предложения; определять место в предложении слова, отвечающего на вопрос «нишли?» («что делает?»);	Устный опрос
Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);	Устный опрос
Формулировать высказывание, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка.	Устный опрос
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	
Участвовать в диалогах-расспросах;	Устный опрос
Составлять небольшой текст повествовательного характера по серии сюжетных картинок;	Устный опрос
Участвовать в беседе по содержанию текста;	Устный опрос



Пересказывать прослушанный текст; понимать на слух речь учителя и одноклассников; выразительно читать текст вслух, соблюдая интонацию; списывать правильно (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15 слов;	Устный опрос
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 15 слов с учётом изученных правил правописания; писать изложение;	Изложение
Характеризовать гласные и согласные звуки; правильно произносить их; группировать звуки по заданным критериям; различать специфичные звуки татарского языка; выявлять в тексте случаи употребления синонимов и антонимов; уточнять значение слова с помощью толкового словаря; распознавать самостоятельные части речи;	Устный опрос
Распознавать имена существительные, определять их роль в речи; образовывать множественное число имён существительных;	Устный опрос
Употреблять в речи имена существительные во множественном числе; выделять имена собственные и нарицательные;	Сочинение
Распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;	Устный опрос
Распознавать глаголы, определять их роль в речи;	Устный опрос
Соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;	Устный опрос
Строить предложения для решения определенной речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);	Устный опрос
Различать образцы диалогической и монологической речи; анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога;	Устный опрос
Владеть нормами татарского речевого этикета.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание; разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;	Устный опрос
Создавать небольшие устные и письменные тексты (5-10 предложений);	Сочинение
Рассматривать и описывать картину в определённой последовательности;	Устный опрос
Читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на знакомом языковом материале; находить в тексте нужную информацию;	Практическая работа
Списывать правильно слова, предложения, текст объёмом не более 20 слов;	Устный опрос

Писать под диктовку текст объёмом не более 20 слов с учётом изученных правил правописания;	диктант
Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	Устный опрос
Использовать алфавит для упорядочения списка слов и при работе со словарями и справочниками;	Письменный опрос
Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила;	Устный опрос
Называть основные способы словообразования в татарском языке;	Устный опрос
различать в предложении сложные слова;	
Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка; различать однозначные и многозначные слова;	Устный опрос
Наблюдать за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; определять слова, употреблённые в прямом и переносном значении; выделять корень слова (простые случаи); различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; характеризовать морфемный состав слова;	Письменный опрос
Распознавать имена существительные, прилагательные, глаголы, определять их грамматические признаки; изменять имена существительные по числам, падежам; определять падеж, в котором употреблено имя существительное; распознавать сложные имена существительные;	Устный опрос
Образовывать сравнительную степень имён прилагательных;	Устный опрос
Различать личные местоимения, использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте; распознавать личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа; склонять личные местоимения по падежам;	Устный опрос
Употреблять имена существительные с глаголами 3 лица единственного и множественного чисел;	Устный опрос
Находить главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; распознавать однородные подлежащие;	Устный опрос
Правильно составлять предложения; корректировать тексты с нарушенным порядком предложений; определять последовательность предложений в тексте; воспроизводить текст в соответствии с предложенным заданием: подробно или выборочно	Сочинение
Создавать собственный текст по предложенному плану; выражать собственное мнение, аргументируя его с учетом ситуации общения;	Изложение

Соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	Устный опрос
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	
Разыгрывать готовые диалоги на изученные темы; составлять диалоги и монологи, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы татарского языка;	Устный опрос
Составлять описание предмета, картинки, персонажа;	Устный опрос
Владеть техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов;	Практическая работа
списывать правильно текст объемом не более 25 слов; писать под диктовку тексты объемом не более 25 слов с учётом	Диктант

изученных правил правописания;	
Применять в речи закон сингармонизма; проводить фонетический анализ слова;	Письменный опрос
Распознавать русские и арабско-персидские заимствования в татарском языке; определять лексическое значение слова; определять словообразующие и формообразующие аффиксы; проводить разбор слова по составу;	Устный опрос
Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Устный опрос
Образовывать степени сравнения прилагательных;	Устный опрос
Распознавать указательные и вопросительные местоимения;	Устный опрос
Определять значение и употребление в речи числительных;	Устный опрос
Распознавать количественные и порядковые числительные;	Устный опрос
Распознавать форму повелительного наклонения глагола; определять категорию времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее и будущее; спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; определять способы выражения прошедшего и будущего времени глагола; распознавать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени; определять основу глагола;	Устный опрос
Различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;	Устный опрос
Использовать образцы татарского речевого этикета;	Устный опрос
Понимать содержание прочитанного текста; владеть техникой выступления перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями	Устный опрос

## Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

### «Родной язык (русский)»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значения устаревших слов по указанной тематике	Устный опрос
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Устный опрос
Понимать значения русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами	Устный опрос
Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека	Устный опрос
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Устный опрос
Осознавать смысловозначительную роль ударения	Наблюдение
Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного)	Устный опрос
Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Устный опрос
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Устный опрос
Уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и другие)	Устный опрос

Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Устный опрос
Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Устный опрос
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа	Устный опрос
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты	Устный опрос
К концу обучения в 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа	Наблюдение
Осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа	Наблюдение
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значения устаревших слов по указанной тематике	Письменная работа
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Практическая работа

Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Устный опрос
Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения	Устный опрос
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Устный опрос
Осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов	Наблюдение
Соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению	Устный опрос
реальной действительности	
Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Устный опрос
Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова	Практическая работа
Пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений	Практическая работа

Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Практическая работа
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Устный опрос
Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Устный опрос
Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Устный опрос
Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Устный опрос
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа	Устный опрос
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами	Устный опрос
Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника	Собеседование
Создавать тексты-инструкции с использованием предложенного текста	Творческая работа
Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках	Творческая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки



Осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка	Наблюдение
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты)	Устный опрос
Распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	Устный опрос
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Практическая работа
Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Устный опрос
Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения	Устный опрос

Соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного)	Устный опрос Письменная работа
Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)	Устный опрос
Использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения	Практическая работа
Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности	Тест
Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста	Письменная работа
Правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных	Письменная работа
Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже	Устный опрос
Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова	Практическая работа
Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Практическая работа
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Устный опрос

Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Устный опрос
Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Устный опрос
Выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Устный опрос
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа	Устный опрос
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами	Устный опрос
Проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов	Собеседование
Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи	Устный опрос
создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	
Создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации	Творческая работа

Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Письменная работа
Редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла	Письменная работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, с качествами и чувствами людей, родственными отношениями)	Устный опрос
Распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы	Устный опрос
Осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи	Устный опрос
Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова	Практическая работа
Понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения	Устный опрос

<p>Понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного)</p>	<p>Письменная работа Устный опрос</p>
<p>Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности</p>	<p>Тест</p>
<p>Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени)</p>	<p>Устный опрос</p>

Редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок	Письменная работа
Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного)	Письменная работа
Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования	Практическая работа
Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов	Практическая работа
Пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова	Практическая работа
Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации	Устный опрос
Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога	Устный опрос
Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление	Устный опрос
Выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения	Устный опрос
Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад	Собеседование
Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории	Устный опрос

языка и о культуре русского народа	
Владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа	Устный опрос
Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами	Устный опрос
Соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста	Устный опрос
Составлять план текста, не разделённого на абзацы	Письменная работа
Приводить объяснения заголовка текста	Устный опрос
Владеть приёмами работы с примечаниями к тексту	Устный опрос
Работать с текстом: пересказывать текст с изменением лица	Устный опрос
Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	Творческая работа
Создавать текст как результат собственного мини-исследования, оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме	Творческая работа Устный опрос
Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Устный опрос

Редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла	Письменная работа
Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты	Письменная работа

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

## 3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Собеседование	Итоговый	Май	2-4-е



Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету  
«Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Устный опрос
Выделять звуки из слова	Письменная работа
Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])	Устный опрос
Различать ударные и безударные гласные звуки	Устный опрос
Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Устный опрос
Различать понятия "звук" и "буква"	Письменная работа
Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	Письменная работа
Обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «è», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова	Письменная работа
Правильно называть буквы русского алфавита использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Устный опрос
Писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Письменная работа

Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;	Письменная работа
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	Письменная работа
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки по изученным правилам	Письменная работа
Понимать прослушанный текст	Устный опрос
Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	Устный опрос
Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	Устный опрос
Составлять предложение из набора форм слов	Устный опрос
Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Устный опрос
Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устный опрос

<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осознавать язык как основное средство общения	Наблюдение
Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)	Устный опрос
Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Письменная работа
Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»	Устный опрос
Обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	Письменная работа
Находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание	Письменная работа
Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	Устный опрос
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Устный опрос
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	Устный опрос
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Устный опрос
Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Устный опрос

Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам	Письменная работа
Применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	Письменная работа
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Письменная работа
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки по изученным правилам	Письменная работа
Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Практическая работа
Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Устный опрос
Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения)	Устный опрос/ Письменная работа
Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Письменная работа

Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Устный опрос
Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Письменная работа
Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов	Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устный опрос
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Устный опрос
Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	Устный опрос
Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)	Письменная работа
Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными	Наблюдение
Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и	Устный опрос
синонимы	
Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Письменная работа

Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	Устный опрос
Распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи)	Устный опрос
Определять значение слова в тексте	Устный опрос
Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	Письменная работа
Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж	Письменная работа
Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	Письменная работа
Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам	Письменная работа
Распознавать личные местоимения (в начальной форме)	Наблюдение
Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Письменная работа
Различать предлоги и приставки	Письменная работа
Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Устный опрос/ Письменная работа

Распознавать распространённые и нераспространённые предложения	Письменная работа
Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	Письменная работа
Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов	Письменная работа
Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки по изученным правилам	Письменная работа
Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию	Устный опрос
Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения)	Устный опрос/ Письменная работа
Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение,	Устный опрос/ Письменная работа

благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	
Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»)	Устный опрос
Определять ключевые слова в тексте	Устный опрос
Определять тему текста и основную мысль текста	Устный опрос
Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	Устный опрос
Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	Письменная работа
Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устный опрос
Уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Практическая работа
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	Наблюдение
Объяснять роль языка как основного средства общения	Устный опрос
Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	Устный опрос
Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	Наблюдение



Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Письменная работа
Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	Письменная работа
Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	Устный опрос
Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой	Письменная работа
Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Устный опрос/ Письменная работа
Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	Письменная работа
Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	Письменная работа
Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи	Письменная работа
Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для	Письменная работа

устранения неоправданных повторов в тексте	
Различать предложение, словосочетание и слово	Устный опрос
Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Устный опрос
Различать распространённые и нераспространённые предложения	Устный опрос
Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	Устный опрос/ Письменная работа
Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	Письменная работа
Производить синтаксический разбор простого предложения	Письменная работа
Находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам	Письменная работа
Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица	Письменная работа

единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов	
Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	Письменная работа
Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам	Письменная работа
Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения	Наблюдение
Строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	Устный опрос
Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)	Устный опрос/ Письменная работа
Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли	Устный опрос
Корректировать порядок предложений и частей текста	Письменная работа
Составлять план к заданным текстам	Письменная работа
Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Устный опрос/ Письменная работа

Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Устный опрос
Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	Творческая работа
Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Устный опрос/ Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	Устный опрос
Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень	Практическая работа

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык».

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Стартовая диагностика	Текущий	По графику контрольных работ	1-е
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Тест	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Творческая работа	Текущий	По итогам освоения темы	2-4-е
Диктант/ Итоговый диктант	Текущий/ Итоговый	По графику контрольных работ/ Май	2-4-е

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету**

## «Технология»

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	Практическая работа
Применять правила безопасной работы ножницами, иг-лой и аккуратной работы с клеем	Практическая работа
Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изна- ночной стороне материала, экономия материала при разметке)	Практическая работа
Определять названия и назначение основных инстру- ментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), ис- пользоваться их в практической работе	Практическая работа
Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природ- ные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и дру- гие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	Практическая работа
Ориентироваться в наименованиях основных технологи- ческих операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	Практическая работа

Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие	Практическая работа
Оформлять изделия строчкой прямого стежка	Практическая работа
Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»	Практическая работа
Выполнять задания с использованием готового плана	Практическая работа
Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда	Практическая работа
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления	Практическая работа
Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие)	Практическая работа
Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими	Практическая работа
Различать материалы и инструменты по их назначению	Практическая работа

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	Практическая работа
Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	Практическая работа
Использовать для сушки плоских изделий пресс	Практическая работа
С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона	Практическая работа
Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	Практическая работа
Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	Практическая работа
Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	Практическая работа
Выполнять несложные коллективные работы проектного характера	Практическая работа
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>



<p>Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Выполнять задания по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок</p>	<p>Практическая работа</p>

во время работы, убирать рабочее место	
Анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты	Практическая работа
Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	Практическая работа
Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	Практическая работа
Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля	Практическая работа
Выполнять биговку	Практическая работа
Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	Практическая работа
Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Практическая работа
Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	Практическая работа

Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	Практическая работа
Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	Практическая работа
Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Практическая работа
Решать несложные конструкторско-технологические задачи	Практическая работа
Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Практическая работа
Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Практическая работа
Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	Практическая работа (итоговая)
Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	Практическая работа
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Практическая работа
Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изучен-	Практическая работа

ного)	
Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Практическая работа
Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	Практическая работа
Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	Практическая работа
Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	Практическая работа
Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	Практическая работа
Выполнять рицовку	Практическая работа
Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками	Практическая работа
Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	Практическая работа
Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструктор-	Практическая работа

ских задач	
Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	Практическая работа
Изменять конструкцию изделия по заданным условиям	Практическая работа
Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Практическая работа
Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся)	Практическая работа
Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Практическая работа
Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	Практическая работа
Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	Практическая работа
Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	Практическая работа (итоговая)
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих	Практическая работа

<p>профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах</p>	
<p>На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с из-</p>	<p>Практическая работа</p>

менением функционального назначения изделия	
На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	Практическая работа
Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	Практическая работа
Работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point	Практическая работа
Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности	Практическая работа (итоговая)
Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе	Практическая работа

## **2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

### **3. График контрольных мероприятий**

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Практическая работа	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Практическая работа	Итоговый	Май	2-4-е



**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету  
«Физическая культура»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

<b>К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня.	Устный опрос
Соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий.	Устный опрос
Выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток.	Устный опрос
Анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения.	Устный опрос
Демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения.	Устный опрос
Демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами.	Устный опрос
Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок).	Устный опрос
Играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Устный опрос
<b>К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием.	Устный опрос
Измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями.	Устный опрос
Выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию.	Контрольный норматив
Демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении.	Контрольный норматив

Выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега.	Контрольный норматив
Передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением.	Контрольный норматив
Организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр.	Контрольный норматив
Выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Контрольный норматив
<b>К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки.	Устный опрос
Демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой.	Устный опрос
Измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок.	Устный опрос
Выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления.	Устный опрос
Выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении.	Устный опрос
Выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд.	Контрольный норматив
Передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом.	Контрольный норматив
Демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге.	Контрольный норматив
Демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька.	Контрольный норматив

Выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя.	Контрольный норматив
Передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом.	Контрольный норматив
Выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой).	Контрольный норматив
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Контрольный норматив
<b>К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:</b>	<b>Способ оценки</b>
Объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины.	Устный опрос
Осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем.	Устный опрос
Приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости.	Устный опрос
Приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой.	Устный опрос
Проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости.	Устный опрос
Демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя).	Контрольный норматив
Демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.	Контрольный норматив
Демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение.	Контрольный норматив
Выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием.	Контрольный норматив

Выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность.	Контрольный норматив
Демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося).	Контрольный норматив
Выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности.	Контрольный норматив
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Контрольный норматив

Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Контрольное мероприятие</b>	<b>Тип контроля</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Классы</b>
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	1-4
Устный опрос	Тематический	По итогам освоения темы	1-4
Контрольный норматив	Тематический	По итогам освоения темы	2-4
Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО	Тематический	По итогам освоения темы	1-4
Зачет	Промежуточная аттестация	По графику контрольных работ	2-4